

L'Immagine di Sé

S'ENFUIR



S'ENFUIR - L'Identità Migrante

Parte II, Brusson

L'esposizione fotografica s'inserisce in un programma culturale, sviluppato in più tappe, dedicato al complesso e articolato tema dell'**Immagine di Sé**.

Si tratta di una selezione di 32 scatti fotografici dello straordinario progetto "Environmental Migrants: The Last illusion" del fotografo **Alessandro Grassani**.

Le immagini sono esposte all'aperto in due contesti territoriali molto caratteristici: il primo nell'area del Laghetto del Comune di Brusson e il secondo lungo il sentiero dei mulini e tra i villaggi rurali del Comune di La Magdeleine.

Profughi, rifugiati o migranti ambientali.

Non hanno un vero nome e per il diritto internazionale nemmeno uno status.

Sembrano invisibili eppure - nel 2050 - saranno 200 milioni. Inseguendo la speranza di un futuro migliore nelle città, questi pescatori, contadini e agricoltori - costretti ad abbandonare le zone rurali a causa del cambiamento climatico - si trovano spesso davanti alla loro "ultima illusione": quella di una vita migliore in città.

Alessandro Grassani li ha incontrati e ha dato loro voce in Bangladesh, **Mongolia**, Kenya e **Haiti**.



Immagine: Mongolia, provincia di Arkhangai ©Alessandro Grassani

Un progetto ideato e curato da:


LA CLÉ SUR LA PORTE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sostenuto da:



**CVA
energie**
Rinnovabili da sempre

CELVA

Scopri le tappe del viaggio culturale

L'Immagine di Sé su:

@AssCulturaleLaCleSurLaPorte

